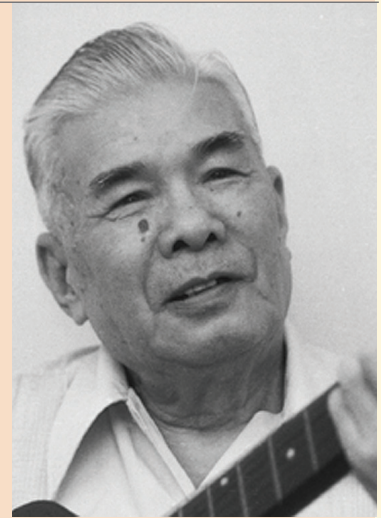




Nhạc sĩ Đỗ Minh



Nhạc sĩ Phạm Tuyên



Nhạc sĩ Văn An

SỒI SỎNG CỦA NHỮNG KHUÈ CA VE ÑA ÑNG

■ VĨNH MINH

Không ít những tên tuổi nổi bật trong các thế hệ nhạc sĩ Việt Nam hiện đại, đã viết hàng loạt ca khúc về Đảng, về Bác Hồ với sự hồn hậu, nhiệt thành nhất của những trái tim nghệ sĩ. Niềm tin nội tại trong mỗi con người, khiến những bài hát mang âm hưởng anh hùng ca trở nên thanh thoát, mềm mại, sâu lắng cả về ca từ lẫn giai điệu và có một sức sống mãnh liệt, trẻ trung, đầy niềm tin yêu, hy vọng dù bao năm tháng đã trôi qua...



Từ những năm 1950, nhạc sĩ Đỗ Minh đã viết bài hát "Chào mừng Đảng Cộng sản Việt Nam". Ngay từ khi ra đời, "Chào mừng Đảng Cộng sản Việt Nam" đã nhanh chóng được phổ biến khắp chiến khu Việt Bắc. Sau đó, bài hát lan tỏa mạnh mẽ trên khắp nẻo đường

của miền Bắc xã hội chủ nghĩa. Hơn nửa thế kỷ đã qua, những lời ca da diết, hùng tráng: "Vùng trời đông, ánh hồng tươi sáng bùng lên. Đàn bồ câu trắng bay về trong nắng mới. Ngàn triệu dân xiết tay nhau đứng quanh Đảng Cộng sản Việt Nam, khối kết đoàn công nhân và trí

thức" vẫn ngân vang trong lòng những người yêu nhạc. Nhà thơ, nhà báo, nhạc sĩ Nguyễn Thụy Kha cho rằng, bài hát của nhạc sĩ Đỗ Minh sống lâu, sống bền trong tâm hồn người nghe chính bởi giai điệu đẹp và cảm xúc chân thành. Theo thời gian, đây vẫn là một trong những ca khúc

viết về Đảng hay nhất, có sức khái quát cao nhất và được phổ biến sâu rộng nhất.

Năm 1960, nhạc sĩ Phạm Tuyên đã viết bài “Đảng đã cho ta mùa xuân” nhân dịp Đảng Cộng sản Việt Nam tròn 30 tuổi. Và kể từ đó, cứ mỗi độ xuân về, Đảng thêm một tuổi mới thì âm điệu trẻ trung, tươi tắn, ca từ tràn ngập niềm tin yêu, kì vọng gửi gắm cho Đảng lại âm vang, thật tràn dâng niềm tự hào trong lòng mỗi người dân Việt Nam khi lắng nghe những câu: “Đảng đã đem về tuổi xuân cho nước non/ Vang tiếng hát ca chứa chan niềm

thắm thấu được trái tim yêu Đảng, yêu Tổ quốc của ông luôn trong veo, luôn chất ngất một niềm tin gửi gắm cho Đảng. Cả cuộc đời sáng tác của mình, nhạc sĩ Phạm Tuyên viết hơn 600 ca khúc, có những bài hát “được cả nước cùng ca” ở mọi thời đại, ở bất cứ không gian, thời gian nào...

Năm 1975, hòa cùng niềm vui bất tận của muôn triệu người Việt Nam trước ngày toàn thắng, non sông liền một dải, nhạc sĩ Văn An đã cảm tác, viết nên ca khúc “Lá cờ Đảng”. Lá cờ trở thành biểu tượng thiêng liêng, tượng trưng cho sự soi

của ông, ông bảo, đối với một người chép sử hay các nhà báo thì họ hay quan tâm đến hoàn cảnh sáng tác của các ca khúc, chứ đối với một nhạc sĩ như ông thì hầu như chẳng bao giờ nhớ được. Lí do là bởi “cảm xúc để viết bài hát thường đến rất tự nhiên, giống như dòng nước chảy theo vòng tuần hoàn từ khi hạt mưa rơi xuống đổ vào suối vào sông rồi ra biển” vậy thôi. Bài hát “Đảng là cuộc sống của tôi” được nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn viết năm 1976, sau một năm cả nước mừng chiến thắng. Đó cũng là năm cả nước phải đón nhận nhiều thử thách trong thời kỳ mới... “Bài hát Đảng là cuộc sống của tôi ra đời trong giai đoạn đó. Cảm xúc để viết bài hát đến rất tự nhiên” - nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn tâm sự - “Khi viết về Đảng thì ít khi người ta viết bằng bút pháp trữ tình. Nhưng bài Đảng là cuộc sống của tôi lại là một bài hát trữ tình chứ không phải một bài hùng ca hoành tráng”: “Đảng là cuộc sống của tôi, mãi mãi đi theo người/ Từ thuở còn thơ đời tôi chưa quen sóng gió/ Đảng đã cho tôi lẽ sống niềm tin, giữa biển khơi biết đâu là bờ/ Bầu trời xanh chưa thấy bao giờ...” Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn tâm niệm, đây chính là tâm sự, là tiếng lòng của ông với Đảng, cũng là tiếng lòng của mọi người lúc bấy giờ đối với Đảng. Nó là một cái gì đó thân thuộc, máu mủ, rất tự nhiên. Niềm tâm sự: “Đảng đã cho tôi lẽ sống niềm tin” cũng chính là tâm sự của các thế hệ người Việt Nam. Bởi vậy mà bài hát đã nhanh chóng được phổ biến trong công chúng và tiếp tục sống cho tới ngày nay.



yêu đời.../ Tiến theo cờ Đảng là thấy tương lai thắm tươi...”. Mùa xuân là mùa của tình yêu, Đảng ta lại chào đời trong chính thời khắc đẹp nhất của đất trời, sự hòa quyện ấy đã tạo nguồn cảm hứng vô cùng đặc biệt để nhạc sĩ Phạm Tuyên có một bài ca bất hủ, sống mãi với thời gian!

Trước khi viết “Đảng đã cho ta mùa xuân”, nhạc sĩ Phạm Tuyên còn viết một số ca khúc rất hay về Đảng, đó là “Đảng đã cho ta sáng mắt sáng lòng” (1959) với những ca từ như bật lên từ trái tim đầy cảm xúc: “Đảng ta ơi cảm ơn người dạy dỗ.../ Đảng cho tôi màu sắc nước non nhà/ Đảng của tôi ơi người đã cho tôi sáng mắt sáng lòng”... Rồi sau này là nhạc phẩm “Màu cờ tôi yêu” (1979): “Hồng như máu của bình minh/ đỏ như màu máu của mình tim ơi/ búa liềm vàng rực giữa trời/ là niềm hy vọng chói ngời tim ta”... Nghe những khúc ca về Đảng của nhạc sĩ Phạm Tuyên, chúng ta như

đường dẫn lối đúng đắn của Đảng cho đất nước, cho dân tộc hơn 80 năm qua. Với nhạc sĩ Văn An, một nhạc sĩ Quân đội có hành trình âm nhạc đầy đặn, từng nhận Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật cho những tác phẩm chứa chan âm hưởng dân ca, ông luôn coi “Lá cờ Đảng” là dấu ấn khó phai mờ trong sự nghiệp sáng tác của mình.

Cùng một trạng thái tình cảm như nhạc sĩ Đỗ Minh và nhạc sĩ Văn An, nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn cũng là một trong những người có nhạc phẩm sáng tác về Đảng sống cùng với thời gian. Ông từng bảo rằng, ông không thể nhớ bài hát đầu tiên mà ông viết về Đảng là bài nào, càng không nhớ bài hát đầu tiên ấy ông viết vào năm nào, bởi ông đã viết rất nhiều ca khúc về Đảng. “Hầu như lần Đại hội Đảng nào ông cũng có ca khúc về Đảng” - nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn cho biết. Hỏi về hoàn cảnh sáng tác bài hát hay nhất về Đảng

Đảng đã trở thành linh hồn của dân tộc, biểu tượng đẹp vô ngần trong cảm quan, trong tim những thế hệ nghệ sĩ. Cảm hứng sáng tác dạt dào đã truyền đi lửa ấm cho bao thế hệ ca sĩ, cho nên những khúc ca có tuổi đời lớn hơn ca sĩ vẫn được những người trẻ thể hiện rất thành công. Những khúc ca về Đảng vì vậy bao giờ cũng trẻ trung, căng tràn sức sống lan tỏa đến triệu triệu trái tim người dân Việt Nam một niềm tin sáng ngời hướng về Đảng Cộng sản Việt Nam như hướng đến một vầng dương tươi đẹp nhất, ngôi sao sáng nhất trong các vì sao...